



Lavi! City presenta la mostra
Annalisa Sonzogni
Identikit IV
a cura di Roberta Valtorta

Annalisa Sonzogni lavora ad approfondire il complesso rapporto tra spazio e rappresentazione dello spazio usando sia la fotografia sia l'installazione. In particolare, l'artista sceglie lo spazio architettonico. Nel 2010, con *Passeggeri*, installa in ambienti della Casa del Fascio di Como fotografie che ha realizzato nello stesso luogo. Nel 2014, con *Synopticon*, sviluppa un progetto analogo nei saloni della Pinacoteca di Brera. Nella serie in progress *Identikit*, iniziata nel 2014 ma già annunciata nel metodo in *Lilian Baylis School* un anno prima, installa invece fotografie di certi spazi in spazi altri aventi con gli spazi fotografati assonanze di forme, colori, strutture. Annalisa Sonzogni predilige spazi complessi e utilizza talvolta anche specchi per creare raddoppiamenti ed effetti di moltiplicazione delle strutture. Non crea però immagini che producono un senso di caos, ma punta a ricreare spazi credibili, articolati ma ben controllati e ordinati, progettati, proprio come accade nell'architettura. Il suo lavoro mette in discussione l'impianto prospettico della scena ma lo riprogetta con decisione, ponendo in dialogo realtà diverse, fisiche e virtuali, sulla base delle quali nascono narrazioni diverse, sia di tipo visivo, sia di tipo architettonico.

Annalisa Sonzogni è nata a Sarnico (BG) nel 1974. Vive e lavora a Londra. Espone regolarmente dal 1998, continuando a indagare i rapporti tra fotografia, architettura e installazione. Si diploma in pittura all'Accademia di Brera nel 1996 e consegue il diploma di fotografia due anni dopo presso il Centro Bauer-ex Umanitaria di Milano. Nel 2006 si trasferisce a Londra dopo aver vinto una borsa di studio al Royal College of Art e nel 2016 si laurea con un dottorato di ricerca presso la Kingston University di Londra. È docente presso la Facoltà di Arte, Design e Architettura alla Kingston University e visiting lecturer all'University of the Creative Arts e Anglia Ruskin University. Ha partecipato a diverse residenze d'artista presso l'École Nationale Supérieure de la Photographie di Arles nel 1999, Gasworks a Londra nel 2007 e T.A.J. and SKE projects a Bangalore nel 2016.

Bologna, Via Sant'Apollonia, 19/A

Dal 16 al 30 dicembre 2016, dalle 17,30 alle 19,30

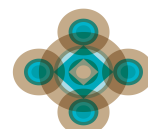
Inaugurazione il 16 dicembre alle ore 18,30

Chiuso il 25 dicembre

Catalogo in mostra



Comune di Bologna
Quartiere Santo Stefano



Collaborare
è Bologna