



Lavi! City

[INCONTRI] [ARTE] [BOLOGNA]

Associazione culturale Spazio Lavi! - spazio.lavi@gmail.com - 0039 3892862551
- www.spaziolavi.it -

Lavi! City presenta la mostra

Sirio Reali Costruzioni e costrizioni

Vero il paesaggio di Reali non sembra, ma se è falso è comunque costituito da elementi veri, perché i muri sono della materia dei muri, le luci disegnano ombre che sono ombre, e dunque con gli elementi veri Reali costruisce un paesaggio che pare falso, così come il sorriso critico, sardonico, glaciale con cui guarda le cose lo porta a produrre dei ritratti immaginari di cose e case per le quali viene spontaneo provare affetto, non ostilità, magari compassione, e dunque un sentimento che non giudica ma condivide.

L'artificio di Reali produce un paesaggio artificiale, decisamente artificiale, di naturale ci sono solo i gerani – saranno poi gerani? - e i giardinetti – saranno poi giardinetti o è l'idea del giardinetto, il ricordo del giardinetto, il desiderio di un giardinetto? Questo succede perché a lui interessano le forme, più che i colori, i colori possono essere quelli o altri, cambia poco, l'effetto è sempre lo stesso, una miscela di realismo e di surrealismo e di irrealismo. E le altre poche cose naturali che ci sono, nei suoi dipinti, il cielo e le ombre, la terra e il mare, anche queste sono idee, in quei dipinti c'è l'idea del cielo, non c'è il cielo davvero, c'è qualcosa sopra quella che sembra una casa, qualcosa che sembra il cielo. Quella di Reali è una poetica in stallo, non si va né indietro né avanti, e anche chi guarda non sa se andare dentro a quel paesaggio, provandone un certo disagio o scappare da quel paesaggio che però lo attrae. (Piero Orlandi)

Sirio Reali è nato a Macerata nel 1943, dove ha frequentato l'Istituto Statale d'Arte. Prosegue i suoi studi a Roma, Accademia di Belle Arti, sezione Scenografia. Inizia l'attività artistica nel 1966. Dal 1970 al 1990 insegna all'Istituto Statale d'Arte di Macerata. Nel 2011 ha partecipato alla Biennale di Venezia nel padiglione Italia-Marche. Nel 2014 si è tenuta a Palazzo Buonaccorsi, a Macerata una sua personale dal titolo "Macchine, Finestre, Balconi, Case".

Lavi! City

www.spaziolavi.it

Bologna, Via Sant'Apollonia, 19/A

Dal'8 al 22 dicembre 2018, dalle 17,30 alle 19,30

Inaugurazione: sabato 8 dicembre, ore 17,30

Lunedì 10 dicembre alle ore 17,30, nell'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti (via Belle Arti, 54), il direttore Enrico Fornaroli, Bruno Valerio Bandini, docente di storia dell'arte contemporanea, e il curatore della mostra Piero Orlandi parleranno con l'artista del suo lavoro e delle sue opere.

