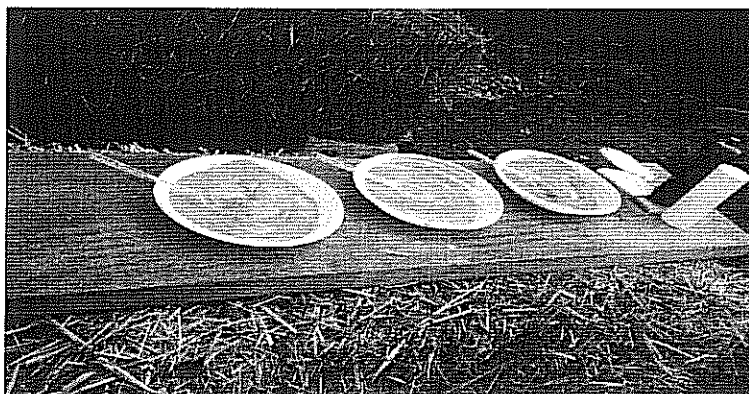


ALLEGATO

IL PROGETTO/FESTIVAL In & Out



“La Cultura in Condominio 2015”

(tema 2015)
CIBARSI
Corpo e mente

a) Descrizione dell' idea progettuale e degli obiettivi .

COME

Il Festival nato nel 2011 è partito dal presupposto che la qualità della vita e dell'abitare è dato anche dalle relazioni umane e dalle percezioni che si hanno del luogo dove si vive, il progetto “**la cultura in condominio**” ha creato un metodo di rigenerazione sociale, concreto e condiviso, che, attraverso un dispositivo di azioni e soluzioni socioculturali innovative e diversificate sul tema dell' utilizzo dello spazio pubblico e delle relazioni tra persone e tra persone e luoghi, permette di avviare processi di trasformazione in luoghi, pubblici e privati, a volte abbandonati e sottoutilizzati ,dove il tessuto sociale e comunitario è in crisi o in difficoltà, ma anche per far conoscere luoghi ameni della nostra città nascosti e poco frequentati dai cittadini.

Il progetto del Festival per il 2015 avrà come tema “**Cibarsi – corpo e mente**” un tema che riprende la tematica dell'Expo 2015 “Nutrire il mondo” ma in maniera opposta partendo dalla fame e dai cibi poveri.

Le abitudini alimentari sono lenti di ingrandimento incredibilmente utili per scoprire in profondità gli stili di vita delle società. Preparare da mangiare e alimentare il corpo è un atto fisiologico e sociale allo stesso tempo, una negoziazione di significati in continua relazione al contesto in cui queste pratiche si inseriscono. Alimentarsi, la più semplice ed essenziale delle azioni umane, può diventare dispositivo della memoria o luogo della costruzione etnica, dell'identità nazionale, indicatore delle attribuzioni di genere, vincolo per il rituale, rilevatore dello status economico, termometro della transizione sociale.

Le molteplici retoriche di narrazione sul cibo saranno declinate in forme diverse, attraverso laboratori narrativi, il teatro, la musica e feste realizzate all' interno di spazi condominiali condivisi, giardini, orti comunitari, terrazzi, spazi verdi (pubblici e privati).

I laboratori raccoglieranno la storia delle persone e quella dei cibi, raccontando provenienze, particolarità e natura dei loro prodotti.

OBIETTIVI

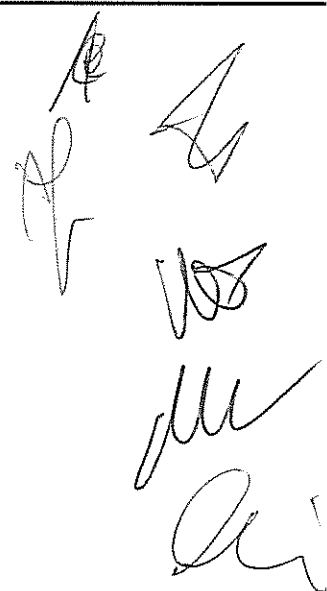
Contribuire, in concerto con le istituzioni cittadine, i sostenitori, le associazioni, la popolazione e le realtà locali, alla creazione di nuove opportunità di relazioni sociali che tengano al centro la sostenibilità ambientale.

L'edizione 2015 avrà una attenzione particolare a tutto ciò che si mangia, ai prodotti del territorio e alla sostenibilità alimentare

b) Durata del progetto/intervento nel suo complesso e, se singolarmente individuabili, delle varie attività e fasi;

Cronoprogrammazione edizione 2015

Ricerca sponsor/partner	Attraverso contatti già attivati e risorse date per certe , aumentare attraverso attività di ricerca sponsor il budget per il Festival ed il progetto con Main Sponsor , Sponsor , Partner e Media Partner.	Da novembre 2014 a marzo 2015
Attività di mappatura e ricerca spazi	Riattivando i contatti con quartieri , amministrazioni pubbliche , associazioni, case di costruzioni, cittadini creare la mappa dei luoghi del 5° festival.	Gennaio 2015/ marzo 2015
Realizzazione di laboratori e drammaturgie.	Realizzare attività sociali di più forte impatto dal lato culturale. Verranno attivati laboratori di narrazione e teatrali.	maggio 2015/giugno 2015
Proposte Rete del Festival	Preparare le proposte delle associazioni, artisti, gruppi ecc... appartenenti alla rete del Festival da proporre alle varie realtà.	Febbraio 2015/Marzo 2015
Realizzazione programma , stampa pieghevoli e locandine	Definizione dei loghi e dei contenuti, preparazione del programma e stampa	Aprile 2015/fine maggio 2015
Conferenza stampa e realizzazione del Festival	Realizzazione della conferenza stampa, organizzazione e realizzazione del festival	giugno /luglio 2015
Rendicontazione e relazione finale	Presentazione relazione e rendicontazione	Luglio/agosto 2015



GLI INTERVENTI

Quartiere san Donato

Teatro dei Mignoli e ReSpirale Teatro per *Festival In&Out 2015 – La cultura in condominio*

Laboratori di teatro e narrazione nel quartiere San Donato

Titolo:

Mangiare il teatro e rifare l'impasto del mondo

Quartiere:

San Donato (zona quadrilatero)

Destinatari del progetto:

Il laboratorio è aperto a tutta la popolazione, ma in modo speciale ai residenti di San Donato, con un particolare interesse nel coinvolgimento della popolazione migrante.

Sede:

Gli incontri si svolgeranno tra La casa di Isabella (Via Andreini 31^a) e Giardino Cervi.

Periodo:

Metà Maggio – Fine Giugno

Modalità:

ReSpirale Teatro e Teatro dei Mignoli si impegnano a intraprendere e portare avanti un laboratorio da Maggio a Giugno, atto a coinvolgere la popolazione (specialmente i migranti) per creare momenti di aggregazione e di rete sociale non quotidiani, tramite le forme e le modalità della nostra idea di Teatro.

Intendiamo incontrarci con i residenti a cadenza settimanale (**lunedì**), fino a **giovedì 25 giugno**, giorno dello spettacolo finale, serata del festival In&Out 2015. [ci riserviamo di aumentare gli appuntamenti settimanali o di cambiare giorno, a seconda delle esigenze che emergeranno]

Ispirati dal tema del festival di quest'anno (il cibo), il *fil rouge* del nostro laboratorio aperto sarà quello dell'impasto. Partiremo da uno dei più antichi pretesti di aggregazione: cercheremo di creare, ognuno, il proprio lievito madre, impastando, oltre agli ingredienti, le differenti conoscenze, reminiscenze e idee.

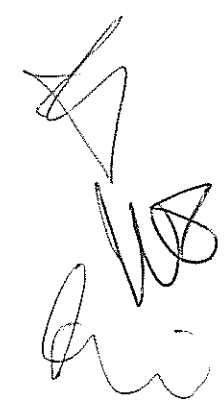
In questa parte inizieremo a raccogliere le storie del luogo e dei partecipanti.

Tutto questo partendo dal presupposto che l'impasto del pane è un prodotto culinario trasversale che ritroviamo in molte varianti in ogni cultura, e che stendere una spianata circolare di acqua e farina (di qualsivoglia tipo) è come disegnare il profilo del mondo... per poi riempirlo con gli ingredienti del "mondo conosciuto".

L'obiettivo primario è ovviamente il percorso laboratoriale, le sinergie e le relazioni che all'interno di questo possono crearsi. Il teatro sarà la forma finale, e il pane un pretesto (buono e semplice da mangiare).

Il laboratorio si concluderà con uno spettacolo esito di laboratorio, durante il quale ci proporremo di tracciare un itinerario geografico, culinario e umano, ripercorrendo, tra vie di farina, le storie dei partecipanti al laboratorio. Sarà una *site specific* atta a rivedere dal nostro punto di vista il territorio, valorizzandone aspetti architettonici e umani.

Lo spettacolo sarà itinerante, inizierà nelle zone del Giardino Cervi e si concluderà alla Casa di Isabella con un buffet a offerta libera, per il festival e per la promozione di questo nuovo spazio destinato alla cittadinanza (ci riserbiamo di stilare i dettagli una volta iniziato il percorso).



Quartiere NAVILE

ReSpirale Teatro per Teatro dei Mignoli, *Festival In&Out 2015 – La cultura in condominio*

Laboratori di teatro e narrazione nel quartiere Navile

Titolo:

Gargantua e Pantagruel

Quartiere:

Navile (zona Unipol)

Destinatari del progetto:

Il laboratorio è aperto a tutta la popolazione, ma in modo speciale ai residenti del quartiere Navile.

Sede:

Gli incontri si svolgeranno sia all'aperto che sfruttando le salette condominiali del complesso abitativo in questione.

Periodo:

Metà Maggio - Inizio Luglio

Modalità:

I PARTE. I laboratori avranno la caratteristica di includere in prima persona i partecipanti, di modo che ne diventino colonne portanti, e non semplici fruitori. Si partirà dalle vicende di Gargantua e Pantagruel, riferendoci al tema della fame (in ogni sua declinazione), per poi incentivare la creatività e l'espressione dei partecipanti. Inizieremo a cadenza settimanale (**mercoledì**) [ci riserbiamo di aumentare gli appuntamenti settimanali o di cambiare giorno, a seconda delle esigenze che emergeranno].

Sperimenteremo l'utilizzo di linguaggi non convenzionali, che si potranno rivelare molto utili e molto divertenti, specialmente in un contesto multiculturale e multigenerazionale come quello del Navile.

II PARTE. Una seconda parte sarà un intensivo che si svolgerà **29-30 giugno e 1 luglio**, e consisterà in un laboratorio destinato a bambini e giovani di improvvisazione e acrobatica teatrale. Tale laboratorio sarà atto a costruire creare nuovo materiale per lo spettacolo, e all'ideazione di un'eventuale "scenografia umana in movimento" per lo spettacolo finale.

La rappresentazione finale avverrà **giovedì 2 luglio**, e sarà l'occasione per i partecipanti di mettersi alla prova, vestendo i panni di un personaggio, dando voce alle proprie idee o raccontando la propria storia. Sarà l'occasione per testare la cooperazione di ognuno con il resto del gruppo e con la regia di una compagnia teatrale (ReSpirale Teatro).

Le rappresentazioni saranno delle *site specific* : verranno costruite collettivamente tenendo conto delle drammaturgie o delle storie raccolte, e delle particolarità dello spazio. Prediligeremo messe in scena itineranti, per dare modo agli attori e agli spettatori di vivere lo spazio quotidiano in maniera diversa.

Quartiere Borgo Panigale

Teatro dei mignoli - Via Aldo Pio Manuzio

Dopo il primo anno di attività ed il primo incontro con gli abitanti dell'area da cui sono scaturite particolarissime storie di infanzia e di guerra .

Si è deciso di affrontare la tematica del cibo in maniera diversa , con una ricerca su quando c'era poco da mangiare.

Titolo Laboratorio Narrativo/spettacolo

La lunga via della fame"

a cura di Denise Gnudi e Andrea Filippini, Teatro dei Mignoli.

Un viaggio nel cuore del quartiere che, come tutti i territori, è abitato da persone e dalle loro storie. Un viaggio nelle loro storie, nelle culture e di come hanno continuato a nutrire anima e corpo nonostante tutto.

Un viaggio nel loro cibo e di come nutrirsi quotidianamente nonostante tutto in un momento storico in cui un mondo si riunisce per nutrire lo stesso mondo.

Questo è un viaggio nel mondo che cerca di nutrirsi ogni giorno nonostante la lunga via della fame. Tranquilli, è un viaggio, e la conclusione è un classico: Si mangia povero, ma tutti e tutti insieme.

Date del Laboratorio itinerante in strada:

Martedì 26 Maggio, ore 17.30-20.00

Venerdì 5 Giugno, ore 17.30-20.00

Martedì 9 Giugno, ore 17.30-20.00

Venerdì 12 Giugno, ore 17.30-20.00

Martedì 16 Giugno, ore 17.30-20.00

Venerdì 19 Giugno, ore 17.30-20.00

Martedì 23 Giugno, ore 17.30-20.00

Lunedì 29 Giugno, ore 17.30-20.00

Martedì 30 Giugno,

Ore 19, 30 nella tavola allestita in piazza verranno offerti i cibi poveri nella "Cena al minimo comun divisore"

Ore 21,00: Spettacolo itinerante "La lunga via della fame" con attori e musica.

Quartiere San Vitale

Progetto dei Cantieri Meticci per Festival In & Out

Titolo: il giro del mondo in 80 ricette

Data spettacolo : domenica 3 luglio 2015

Dove : corte di Via Bentivogli tra il n.31 e 37 e dal 47 al 55

Cosa:

- **workshop teatrale ed happening serale:** raccoglieremo le storie degli abitanti e delle cuoche (vedi il punto dopo) dei condomini del cortile che vorranno lasciare la loro traccia in questo evento, le trasformeremo in chiave teatrale e le serviremo a tavola durante la cena-spettacolo serale
- **cucina nei condomini:** se la corte di Bentivogli accoglierà in maniera positiva l'iniziativa, si cercherà di coinvolgere 5/6 donne di 5/6 appartamenti diversi facendole cucinare piatti tipici loro, magari (se possibile, senza urtare la loro intimità) filmandole, facendole raccontare, mentre cucinano, la storia della loro ricetta. Questa storia verrà rielaborata nel workshop teatrale che nel frattempo si svolge nel cortile...e "servita a tavola", dagli attori, insieme ai piatti cucinati dalle signore. Anche Cantieri Meticci si doterà di fornelli da campo che allestirà nel cortile, per raccontare mentre si cucina e si scambiano ricette.

Ambientazione/scenografie:

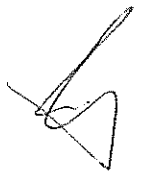
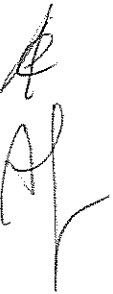
- 1 tavola artistica (con videoproiezione) che potrà accogliere 12 persone (pubblico)
- altre tavole artistiche + piccole da 4/5 persone
- 1 tavola cibo col cibo cucinato dalle signore durante il pomeriggio

Quando: il workshop e (raccolta storie, preparazione cibo ecc.) + l'happening finale si terranno su 1 giornata: venerdì 3/7 dalle 10 alle 23.30

Modalità di lavoro:

Gli abitanti della corte (ma anche di via Bentivogli in generale) verranno invitati a partecipare all'evento del 3 luglio donando piccole storie di vita del quartiere e di ricette. **Tra il mese di maggio e giugno** i Cantieri meticci le raccoglieranno e rielaboreranno teatralmente.

Il **24 maggio** Cantieri meticci sarà presente nella corte all'interno della rassegna Festa dei Popoli che coinvolge tutta via Bentivogli. Sarà una prima grande occasione di contatto con gli abitanti e pubblicizzazione del progetto.



Quartiere PORTO

Festival In & out La cultura in Condominio edizione 2015 Cibarsi - cibo e mente
Presenta **CucinaRaccontando - ricette e ingredienti per cucinare e raccogliere storie.**
Percorso in 6 incontri e una messa in tavola con Mavi Gianni.
Con il Sostegno di Comune di Bologna Cittadinanza Attiva /Q.re Porto
In collaborazione con Zoè Teatri, Arvaia, Lacipollanonfapiangere

Da lunedì 4 Maggio 2015 alle ore 18 al Centro Sociale Saffi in via Ludovico Berti 2\8 Bologna.

CucinaRaccontando

Il linguaggio del cibo

*Cucina e narrazioni creative :
ricette e ingredienti per cucinare e raccogliere storie
Percorso in 6 incontri e una messa in tavola con Mavi Gianni*

Cucinare e raccontare : processi capaci di creare, con pentole e fornelli, con carta e penna, qualcosa che prima non esisteva. Qualcosa che sia buono, sano, e ci nutra, il corpo e l'anima.

Ma come si mischiano e cucinano i cibi per creare dei buoni piatti? E quali sono gli ingredienti per rendere un racconto, godibile e credibile? 6 incontri in cui si mettono le mani in pasta e le penne in mano, in cui si provano e si assaggiano le ricette, dall'antipasto al dolce, dal liquore al dessert, creando un racconto, intanto che i cibi cuociono.

Le storie lievitano, insieme alla preparazione della ricetta, vengono mantecate, ripassate in padella, discusse e criticate.

Si parla di libri triturando, spezzettando, pulendo verdure. Si parla di storie a stomaco pieno, fra i profumi della cucina.

Da quest'incontro nascerà uno spettacolo che raccoglierà ricette e racconti.

L'attenzione del percorso sta sul processo, sulla ricerca delle domande condivise dal gruppo e sulla creazione di uno spazio che facilita la riscoperta della propria immaginazione. Proposte creative e propositive che possono aiutarci a trasformare la realtà che viviamo in qualcosa che desideriamo veramente.

Programma degli incontri :

Avremo a disposizione la cucina del Centro Sociale Saffi, in via Ludovico Berti 2/8 e daremo libero sfogo alle fantasie culinarie, utilizzando le verdure di Arvaia, la cooperativa di cittadini contadini biologici di via Olmetola.

4 maggio – 11 maggio – 18 maggio ore 18-19,30

preparazioni in cucina

Ogni settimana due ricette proposte da Selene , la cuoca di "lacipollanonfapiangere".

La prima a base della verdura del campo di Arvaia, la seconda a base di pasta madre

9 giugno – 16 giugno – 23 giugno ore 18-19,00

preparazioni a tavola

Le storie emerse intorno ai fornelli prenderanno corpo e anima per la successiva cena spettacolo.

24 giugno ore 20- CUCINA RACCONTANDO

cena spettacolo condivisa

Quartiere SAVENA

Teatro dei Mignoli

Quella che era una piccola festa all'interno di una borgata condominiale sta esplodendo sempre più e trasformandosi in una grande festa dei Borghi infatti si è passati da una festa in un borgo " Borgo Lazzari del 2012 per arrivare a tre quest'anno con Borgo Gessaioli e Borgo di Monte Donato. Ormai la comunità si è creata e credo dopo l'ultima guida di quest'anno qui il festival possa diventare autonomo.

Ecco il tema "**Fame di storia e fame di fagioli**" Bonifazi un professore è in giro in caccia di storie per scrivere un libro mentre Fanfaron dei Fanfaroni suo servo sottopagato e affamato deve coadiuvarlo ...ma ogni occasione è buona per cercare di magnà.

Il gruppetto incontrerà vari personaggi che gli racconteranno la loro storia "**La storia dei Borghi**" ma di mangiare non se ne parla finché alla fine anche il servo calmerà la propria fame....

In fondo è la storia di oggi tra l'Expo sui cibi dei ricchi e la fame dei poveri.

Laboratori narrativi il venerdì Ore 17,30/19,30 e il sabato mattina a partire dal 22 maggio presso i borghi.

Spettacoli

Sabato 13 giugno ore 19,30 – **Fame di Storia e Fame di fagioli** spettacolo itinerante tra i borghi con festa finale ---buffet dei cibi poveri dei Borghi con musica della Banda Roncati

Domenica 14 giugno(in via di definizione)

Ore 15- Borgo Gessaioli

apertura spazio Bancarelle

Borgo di Monte Donato

Saggio di Canto

Concerto del gruppo del ristorante di Monte Donato

Laboratorio Gessetti

Mostra laboratorio ragazzi ospitati presso le Scuole Merlani

Mostra gli antichi Borghi

Spettacolo a Tappe tra i borghi

Fame di Storia e Fame di fagioli

Concerto finale del gruppo "La Grande Matugada"

Musica afro cubana

d) Indicazione delle forme di sostegno necessarie o utili per la realizzazione delle attività, da individuarsi tra quelle previste e disciplinate al capo VI del Regolamento.

